

Beitragende

Prof. Dr. Wolfgang **Augustyn**, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

Univ.-Prof. Dr. Martina **Bär**, Institut für Systematische Theologie und Liturgiewissenschaft, Universität Graz

Dvora **Barzilai**, BEd, Bildhauerin und Malerin, Wien

Mag. Shmuel **Barzilai**, Oberkantor der Israelitischen Kultusgemeinde in Wien

Noemi **Call**, BA MA, Forschungszentrum Religion and Transformation, Universität Wien

Ass.-Prof. DDr. Jakob **Deibl**, Institut für Systematische Theologie und Ethik, Universität Wien

a.o. Univ.-Prof. Dr. Peter **Ebenbauer**, Institut für Systematische Theologie und Liturgiewissenschaft, Universität Graz

Prof.Dr. Dina **El Omari**, Institut für Islamische Theologie, Universität Münster

Fikret **Fazlić**, BEd, Islamisches Kulturzentrum Graz

Univ.-Prof. Dr. Dr. h.c. Irmtraud **Fischer**, Institut für Antike, Universität Graz

Prof.Dr. Charlotte E. **Fonrobert**, Institute for Religious Studies, Stanford University

Dr. Esther **Heiss**, BA MA, Leiterin des Jüdischen Museums Eisenstadt

Mag. Dr. Markus **Himmelbauer**, r.k. Kirche Dekanat Schörfing, Diözese Linz

Prof. Dr. Tuba **Işık**, Berliner Institut für Islamische Theologie, Humboldt-Universität zu Berlin

Prof. Dr. Katrin **Kogman-Appel**, Institut für Jüdische Studien, Universität Münster

Univ.-Prof.Dr. Gerhard **Langer**, Institut für Judaistik, Universität Wien

HS-Prof. MMag. Dr. Edith **Petschnigg**, Private Pädagogische Hochschule Augustinum, Graz

MMag. Dr. Johannes **Rauchenberger**, Leiter des Kulturzentrum bei den Minoriten - KULTUM, Graz

Prof. Mag. Dr. Simone **Rieser-Kurzmann**, BEd, Private Pädagogische Hochschule Augustinum, Graz

Univ.-Prof. Dr. Markus **Ritter**, M.A., Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien

Dr. Willy **Weisz**, Koordinierungsausschuss für christlich-jüdische Zusammenarbeit, Wien

Univ.-Prof. DDr. Franz **Winter**, Institut für Religionswissenschaft, Universität Graz

Anmeldung zu Übernachtung und Verpflegung direkt an:

HOTEL SCHLOSS SEGGAU
Seggauberg 1 | A-8430 Leibnitz
Tel.: +43 3452 82435 7234
Mail: schloss@seggau.com
<http://seggau.com/de/>

Anmeldeschluss (mit Nächtigung): 10.6.2024
Anmeldungen (ohne Nächtigung): bis spätestens 15.7.2024 an edith.petschnigg@pph-augustinum.at

Gefördert durch:

UNIVERSITÄT GRAZ
Katholisch-Theologische Fakultät



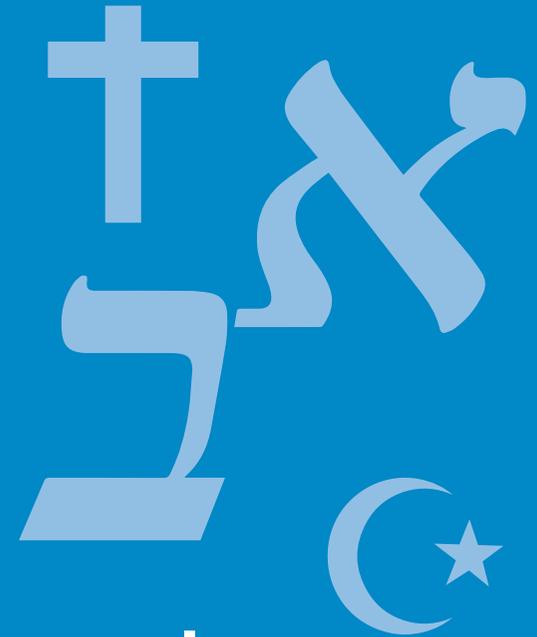
DAVID HERZOG FONDS
der steirischen Universitäten



Verein zur Förderung der Theologie an der Katholisch-Theologischen Fakultät der Universität Graz

KATHOLISCHE KIRCHE STEIERMARK

Religiöse Diskurse in westlichen Demokratien – Initiative christlich-jüdische Studienwoche im Gespräch mit dem Islam



Kunst als Ausdrucksform in den Religionen

22. – 25.7.2024

Schloss Seggau bei Leibnitz



PRIVATE PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE AUGUSTINUM



universität wien



PROGRAMM

Diese universitäre Initiative, die für die Allgemeinheit offen ist, pflegt den Dialog zwischen Christentum und Judentum, der im heutigen Europa nicht mehr ohne den Islam zu führen ist. Die Initiator:innen und Referent:innen bekennen sich zu ihren Religionen in Geschlechterdemokratien westlicher Prägung und erkennen die Notwendigkeit der Reflexion der monotheistischen Religionen für die Gestaltung Europas.

Wissenschaftliches Organisationsteam

Irmtraud **Fischer**,
Institut für Antike, Universität Graz

Charlotte Elisheva **Fonrobert**,
Religious Studies Department, Stanford-University, USA

Dr. Gerhard **Langer**,
Institut für Judaistik, Universität Wien

Martin **Leuenberger**,
Evangelisches Institut für AT, Universität Tübingen

Dinah **El Omari**,
Zentrum für Islamische Theologie, Universität Münster

Edith **Petschnigg**,
Private Pädagogische Hochschule Augustinum, Graz

Franz **Winter**,
Institut für Religionswissenschaft, Universität Graz
(Projekthauptverantwortlicher)

Wir laden alle am Dialog Interessierten ein.

Für Studierende wird die Studienwoche als „Sommeruniversität Interreligiöse Kompetenz“ mit 6 ECTS bescheinigt.

Montag, 22.7.2024

- 11.00 Uhr** Eröffnung und Grußworte
- 11.30–12.30 Uhr** Wolfgang **Augustyn**: Kunst und Glaube. Menschliche Grundbestimmungen
- 12.30 Uhr** Mittagessen
- 14.30–16.00 Uhr** Arbeitsgruppen
Simone **Rieser-Kurzmann**: In der Kunst dem Christentum begegnen. Religionspädagogische Zugänge
Jakob **Deibl**/Noemi **Call**: Materialität und Performativität. Religion, Kunst und öffentlicher Raum
- 16.30–18.00 Uhr** Podiumsgespräch
Der Umgang mit Kunst in sakralen Räumen
Johannes **Rauchenberger**, Willy **Weisz**, Fikret **Fazlić** (Moderation: Charlotte Fonrobert)
- 18.15 Uhr** Abendessen
- 19.30 Uhr** Vernissage
HATIKVA התקווה – DIE HOFFNUNG – Biblische und liturgische Perspektiven (Dvora **Barzilai**: Bilder; Shmuel **Barzilai**: musikalische Begleitung)
und danach gemütliches Beisammensein auf der Schlossterrasse

Dienstag, 23.7.2024

- 09.00–10.15 Uhr** Irmtraud **Fischer**: Visualisierte christliche Geschlechterpolitik. Darstellungen biblischer Frauenfiguren in europäischer Kunst
- 10.45–12.00 Uhr** Markus **Ritter**: Religion als Kategorie. Die Erfindung ‚islamischer Kunst‘ in deutschsprachiger Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts
- 12.00 Uhr** Mittagessen

- 14.30–16.00 Uhr** Arbeitsgruppen
Gerhard **Langer**/Esther **Heiss**: Lilit in der Kunst
Edith **Petschnigg**: Biblische Lebenskunst: Psalm 22 aus exegetischer und existenzanalytischer Perspektive
- 16.30–17.45 Uhr** Martina **Bär**: Bildschöpfungen. Der Iconic Turn im Christentum und seine Relevanz für ein gendersensibles Gottesbild
- 18.30 Uhr** Abendessen
- 19.30 Uhr** Gemütliches Beisammensein auf der Schlossterrasse

Mittwoch, 24.7.2024

- 09.00–10.15 Uhr** Katrin **Kogman-Appel**: Mittelalterliche Jüdische Buchkunst in geteilten Kulturräumen der iberischen Halbinsel
- 10.45–12.00 Uhr** Markus **Himmelbauer**: Das Judentum in der christlichen Kunst
- 12.00 Uhr** Mittagessen
- 14.00 Uhr** **Exkursion**
Allerheiligen (bei Wildon) und Stift Rein (Organisation: Edith **Petschnigg** und Franz **Winter**)

Donnerstag, 25.7.2024

- 09.00–10.15 Uhr** Peter **Ebenbauer**: „Singt Gott Psalmen, Hymnen und geistliche Lieder!“ (Kol 3,16). Musik als elementares Medium christlicher Glaubenspraxis
- 10.45–12.00 Uhr** Tuba **Isik**: Musikalische Begleitung religiöser Praxis am Beispiel des samā
- 12.00 Uhr** Finale
- 13.00 Uhr** Mittagessen