

Le ciel c'est toi! – der Himmel bist du!



PROGRAMM

Adventkonzert der KPH Graz
Mittwoch, 12.12.2018, 18 Uhr
Kirche des Augustinums

Es musizieren Ensembles, Chöre und Solisten der KPH Graz
Gast: Chor des Konservatoriums für Kirchenmusik Graz



Lichtinstallation: Marianne Langwieser-Posawetz
Foto: Gerhard Raab. Graz, 2018

Le ciel c'est toi! – Der Himmel bist du!

Adventkonzert der Kirchlichen Pädagogischen Hochschule Graz

Feierliche Eröffnung mit dem

Brass & Reeds Orchester der KPH Graz, Leitung: Didi Bresnig

- „Jetzt fangen wir zum Singen an“ von Tobias Reiser sen.

Gitarren-Ensemble der KPH Graz, Leitung: Gottfried Unger

- „Menuett“ von Johann Scholze aus 1735
- „Remember“ von Gottfried Unger

Holzbläser-Ensemble der KPH Graz, Leitung: Didi Bresnig

- „Hark! The Herald Angel sing“ von F. Mendelssohn-Bartholdy 1840
- „Away in a Manger“, Anonymus, Arr. Kees Vlaskamp

Kammermusik-Trio der KPH Graz, Leitung: Sandra Koppensteiner

- „Adagio“ von Tommaso Albioni

Orgel-Solo, Lena Theresa Suppan, Studierende der KPH Graz, I. Sem.

- „Allegretto aus der Sonate Nr. 4“ von F. Mendelssohn-Bartholdy

Chor der KPH Graz, Leitung: Johanna Kocher

- „In the bleak Midwinter“ von Christina Rossetti und Gustav Holst
- „Father“, Gospelsong von Tore W. Aas

Posaunen-Quartett der KPH Graz, Leitung: Didi Bresnig

- „Jesus meine Zuversicht“, Anonymus 1653
- „Ave Verum Corpus“ von Wolfgang A. Mozart

Volksmusik-Ensemble der KPH Graz, Leitung: Gottfried Unger

- „Gern hob'n tuat guat“ von Hans Preisssegger
- „Menuett“ von Reinhold Lenz

Pop- und Latin Band der KPH Graz, Leitung: Didi Bresnig

- „Huron Carol“, Kanadisches Adventlied, Traditional, weltmusikalisch bearbeitet von Didi Bresnig

Brass-Ensemble und Bläserkreis der KPH Graz, Leitung: Didi Bresnig

- „Langenwanger Jodler und alpenländischer Adventliederzyklus“ Traditional, Arr. Gerhard Hafner

Vocal-Ensemble der KPH Graz, Leitung: Johanna Kocher

- „Maria durch ein Dornwald ging“, Anonymus, Arr. J. Kocher
- „Mighty to save“, Gospel von Ben Fielding und Reuben Morgan

Chor des Konservatoriums für Kirchenmusik

Orgel: Margaret Wolfsgruber, Leitung: Miriam Ahrer

- „O komm, o komm, Emanuel“, Melodie aus dem 15. Jh., Satz: David Willcocks 1970
- „Machet die Tore weit“ von Andreas Hammerschmidt (1611-1675)

Großes Jazzorchester der KPH Graz, Leitung: Didi Bresnig

- „I heard the Bells on Christmas Day“, Big Band Christmas Carol von J. Marks und H. Longfellow

Lehrveranstaltungs-Chor der KPH Graz, Leitung: Johanna Kocher

- „Alle Jahre wieder“, Traditional, mod. Arr. Martin Carbow
- „Still“, Gospel von Reuben Morgan

Dankesworte durch den Vizerektor der KPH Graz, Friedrich Rinnhofer

Brass & Reeds Orchester der KPH Graz, Leitung: Didi Bresnig

- „Andachtsjodler“, Volksweise

Moderation: Katharina Wogg