

# Sound in the CITY

*Symposium zur Musik in mitteleuropäischen Städten*



Im Fokus stehen die Musikwelten mitteleuropäischer Stadtgebiete – Orte, die seit langem kulturelle Schnittstellen sind und an denen die jüngsten Migrations- und Flüchtlingsströme zu erheblichen und schnellen Veränderungen in der städtischen Demografie, der Zusammensetzung von Gemeinschaften und Identitäten geführt haben. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Schule, wo traditionelle Musik auch ein Gefühl von Heimat(-zugehörigkeit) erzeugen bzw. identitätsstiftend wirken kann.

Fotocredits: Franz Brunner | Günther Flöck | Richard Griletz | Valerie Maltseva | Martina Unterrainer | Volkskultur Steiermark/Sascha Pseiner

**17. und 18.  
November 2022**

Florentinersaal / Palais Meran,  
Leonhardstraße 15, 8010 Graz

Es gelten die aktuellen Corona-Regelungen.

# SOUND IN THE CITY

## PROGRAMM

Mittwoch,  
16. November

19:00 Uhr

Interkultureller Musikstammtisch im Babenbergerhof  
Babenbergerstraße 39, 8020 Graz

### Donnerstag, 17. November

Programmänderungen vorbehalten.

09:00 Uhr	<b>Begrüßung</b> Vertreter*innen der veranstaltenden Institutionen und des Landes Steiermark
09:30 Uhr	<b>Volksmusik im urbanen Raum I: „Ohrenzeugenberichte“ aus dem 19. Jahrhundert</b> Dr. Klaus Petermayr (Sammlung für Musik, Oberösterreichische Landeskultur GmbH)
10:00 Uhr	<b>PAUSE</b>
10:30 Uhr	<b>Innsbruck um 1900 – vom Fremdenkonzert zum Tiroler Abend: Einblicke in das Forschungsprojekt <i>Der „Tiroler Abend“: Nationalkonzert – Volkstumsarbeit – Touristenattraktion</i>.</b> Dr. Sandra Hupfauf (Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck)
11:00 Uhr	<b>Zagreb case: Changing the face of folk music following a close encounter with 78 rpm gramophone records</b> Dora Dunatov, MA (Institute of Ethnology and Folklore Research Zagreb & Institut für Ethnomusikologie, Kunsthochschule Graz)
11:30 Uhr	<b>Das Land in der Stadt: Perspektiven auf das Grazer Aufsteirern und seine Musik</b> Florian Wimmer, BA MA & MMag. Daniel Fuchsberger, BA (Steirisches Volksliedwerk)
12:00 Uhr	<b>MITTAGESSEN</b>
13:30 Uhr	<b>Digitale Musikkarten als Möglichkeit von interkulturellem Austausch</b> Jaqueline Waldner, BA (Institut für Ethnomusikologie, Kunsthochschule Graz)
14:00 Uhr	<b>„Cultural Hotspots“: Eine App zur Musikkultur im digitalen und städtischen Raum</b> Mag. Elisabeth Wieland & Mag. Rosemarie Demelmair (Department für Musikpädagogik, Universität Mozarteum Salzburg)
14:30 Uhr	<b>PAUSE</b>

Eine Veranstaltung des **Steirischen Volksliedwerks** in Kooperation mit dem Institut für Ethnomusikologie der Kunsthochschule Graz und der Privaten Pädagogischen Hochschule Augustinum, gefördert von Land Steiermark und Stadt Graz.

### 17. und 18. November 2022

Keine Anmeldung erforderlich, keine Tagungsgebühr.

#### Information:

Steirisches Volksliedwerk  
Sporgasse 23/III, 8010 Graz  
T: +43 (0)316 908635  
E: service@steirisches-volksliedwerk.at  
www.steirisches-volksliedwerk.at

**Veranstaltungsort:**  
Florentinersaal / Palais Meran  
Leonhardstraße 15  
8010 Graz

15:00 Uhr	<b>Memories and Traces of Pre-Unification Space and Place Through the Chilean Musical Community in Exile in East Germany</b> - Jesse Freedman, PhD (St. Joseph's University, Philadelphia, Pennsylvania)
15:30 Uhr	<b>Grazer Klang: Hearing „Austrian“ Music Communities and Mapping Musical Graz</b> Univ. Prof. Dr. Sarah Weiss & das Grazer Klang-Team (Institut für Ethnomusikologie, Kunsthochschule Graz)
16:00 Uhr	<b>Pluralistic Musicscape of Belgrade: Cases of Old Urban Music and Music of Migrants</b> Dr. Marija Dumnić Vilotjević (Institute for Musicology, Serbian Academy of Sciences and Arts)
16:30 Uhr	<b>PAUSE</b>
17:00 Uhr	<b>Challenges for Urban Ethnomusicology: Past, Present, Future</b> Kay Kaufman Shelemay (G. Gordon Watts Professor of Music and Professor of African and African American Studies, Harvard University)
18:00 Uhr	<b>PAUSE</b>
18:30 Uhr	<b>Verleihung der Canorum Styriae-Preise</b>
anschließend	<b>AUSKLANG</b>

**Sound in the CITY**  
*Symposium zur Musik in mitteleuropäischen Städten*

09:00 Uhr	<b>Volksmusik trifft Volksstadt: Der Einfluss von (schulischer) Ausbildung auf den musikalischen Outcome einer Großstadt</b> - Magdalena Maria Wolf, BA (Institut für Ethnomusikologie, Kunsthochschule Graz)
09:30 Uhr	<b>Inner- und außerstädtische Musiziergewohnheiten: Singen und Hören von (Volks-)Musik bei 6- bis 14-Jährigen vor und während der Pandemie 2020/2021</b> Prof. Dipl.-Päd. Dietmar Bresnig BEd MEd (Private Pädagogische Hochschule Augustinum Graz)
10:15 Uhr	<b>„Das hab ich mir eigentlich auch anders vorgestellt“: Wie Lehrer*innen im inklusiven Musikunterricht konstruktiv mit kulturell bedingter Irritation umgehen können</b> Univ.Prof. Dr. Jan Jachmann (Institut für Musikpädagogik, Kunsthochschule Graz)
11:00 Uhr	<b>PAUSE</b>
11:30 Uhr	<b>„Making Musi“ in München</b> Eva Becher (ehem. Leiterin der Fachgruppe Volkskultur im Kulturreferat München)
12:30 Uhr	<b>MITTAGESSEN</b>
14:30 Uhr	<b>Wenn Wiener Volkstanzmusik machen: Der Tanzmusikant Karl Kubat</b> Nicola Benz, MA (freiberufliche Ethnomusikologin und -choreologin, integrale Tanz- und Ausdruckspädagogin und -therapeutin)
15:00 Uhr	<b>Im Takt? Karl Horak (1908–1992) und Volkstanz(en) in Tirol</b> Manuela Rathmayer, MA & Anna Larl, MA (Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck)
15:30 Uhr	<b>PAUSE</b>
16:00 Uhr	<b>„Who's Playing?“: On the Importance of Music and Musicians at Weddings in Zagreb Area</b> Tanja Halužan, MA (Institute of Ethnology and Folklore Research Zagreb & Institut für Ethnomusikologie, Kunsthochschule Graz)
16:30 Uhr	<b>Volksmusik im urbanen Raum II: Musikant*innenberichte aus dem 21. Jahrhundert</b> Dr. Eva Maria Hois (Steirisches Volksliedwerk)
17:00 Uhr	<b>AUSKLANG</b>

## Parallel dazu: Workshops

### „Musik aus aller Welt im Fokus der Diversität und Inklusion in Schulklassen“ für Pädagog\*innen aller Schultypen

14:30 Uhr / 15:30 Uhr / 16:30 Uhr Palais Meran, Leonhardstraße 15, EG, Zi. 24	<b>Lieder aus aller Welt</b> Juan Carlos Sungurian
14:30 Uhr / 15:30 Uhr / 16:30 Uhr Palais Meran, Leonhardstraße 15, 2.OG, Zi. 221	<b>Diversität und Musik in interkulturellen Klassen</b> Prof. Dipl.-Päd. Dietmar Bresnig, BEd MEd
14:30 Uhr / 15:30 Uhr / 16:30 Uhr Brandhofgasse 21, EG, Zi. E 11	<b>Volksmusik auf verschiedenen Instrumenten aus Stadt und Land</b> - Prof. Markus Oswald, BA BA

Lehrer\*innen sind gebeten, sich in [PH-Online der PPH Augustinum](#) bis 10. November 2022 anzumelden:

LV-Nr. 600s200. Holen Sie vor Ihrer Anmeldung den Dienstauftrag bei Ihrer Dienststellenleitung ein.



**G R A Z**



**Steirisches Volksliedwerk**  
Das Leben zum Klingen bringen ...